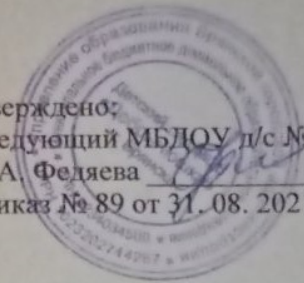


Принято:  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 31.08.2021г.

Утверждено:  
Заведующий МБДОУ д/с № 26  
Н. А. Федяева  
Приказ № 89 от 31.08.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
фольклорный кружок «РОСИНКА»  
(старший дошкольный возраст)**

Программу составил:  
воспитатель  
Романикова Светлана Евгеньевна

2021 – 2022 учебный год

# Содержание

<b>1. Целевой раздел Программы</b>	
1.1. Пояснительная записка _____	3
1.2. Цели и задачи Программы _____	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы _____	5
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, посещающих фольклорный кружок «Росинку» _____	7
1.5. Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг ____	12
1.6. Планируемые результаты _____	13
<b>2. Содержательный раздел Программы</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности _____	15
2.2. Описание методов и средств реализации Программы _____	15
2.3. Перспективное планирование занятий по кружку «Росинка» для детей 5 – 6 лет на 2021 – 2022 учебный год _____	18
2.4. Диагностический материал для оценки результатов освоения Программы _____	26
2.4.1. Оценка изучения эмоционального отношения к нравственным нормам _____	26
2.4.2. Оценка изучения осознания детьми нравственных норм _____	26
2.4.3. Оценка анкетирования по русским народным сказкам _____	27
2.4.4. Оценка определения уровня самооценки _____	28
<b>3. Организационный раздел Программы</b>	
3.1. Условия пространства и времени _____	31
3.2. Учебный план, календарный учебный график, расписание занятий на 2021 – 2022 учебный год _____	31
3.3. Охрана здоровья воспитанников _____	32
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы _____	33
3.5. Перечень литературных источников _____	34

# 1. Целевой раздел Программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы нравственных качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. «Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и поэтому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развивался из исканий высокой радости детской народной массы – это детский фольклор» Г. С. Виноградов.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослые легко устанавливают с ребёнком эмоциональный контакт. В. А. Сухомлинский считал сказки, песни, потешки незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности.

В настоящее время современные городские дети, не знают народные песни, музыку и мало знакомы с русским фольклором. Прислушиваясь к речи детей, можно отметить ее скудность, слабые попытки строить логические фразы, рассказы, высказывать мысли, пересказывать текст. В разговорной речи детей присутствуют слова уличного жаргона, а русские пословицы, небылицы, поговорки, скороговорки (древнейшая логопедия), прибаутки, песни, потешные и докучные сказки и т. д. не только открывают звуковые красоты родного слова, но и координируют движение и речь, расширяют, обогащают, активизируют словарный запас ребенка. Данная проблема очень важна, т. к. дети обязательно должны знать культуру своей родины и все, что непосредственно с ней связано.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по

народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Поэтому на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Адресат программы: Рабочая программа «Росинка» способствует развитию языковой личности и межличностного общения детей дошкольного возраста средствами малых форм фольклора, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по речевому, художественно – эстетическому и социально - коммуникативному направлению.

Программа составлена в соответствии:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования;
- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Декларацией прав ребёнка;
- Программой «Русский фольклор» Л.Л. Куприянова;
- Программой «Народные праздники в детском саду» М Б Зацепина, Т. В. Антонова;
- Программой «Знакомство детей с Русским народным творчеством» Л. С. Куприна, Т.А Бударина.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

**Цель:** Формирование основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией через приобщение детей к истокам и традициям русской народной культуры.

**Задачи:**

- Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, праздниками, традициями, народным творчеством и искусством.

- Познакомить детей с предметами материальной культуры, включающей в себя предметы быта, труда и одежду.
- Познакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства, развивать у детей творческое воображение при изготовлении своих работ в русском стиле.
- Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, честность, правдивость, трудолюбие, верность используя все виды русского фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.).
- Расширять представления детей об истории, культуре, людях родного города и края.
- Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства к родному краю, городу, стране.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС рабочая программа построена на следующих принципах:

1. *Принцип систематичности и последовательности* предполагает усвоение материала в определенном порядке, системе; доступность и привлекательность информации.
2. *Принцип культуросообразности* – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям.
3. *Принцип сочетания научности и доступности* исторического материала, учитывающий приоритет ведущей деятельности дошкольника – игры.
4. *Принцип интеграции* – определяет глубину взаимосвязи и взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей.
5. *Принцип природосообразности* – учитывает возрастные и индивидуальные особенности, задатки, возможности детей при включении их в различные виды деятельности.

6. *Принцип наглядности* - соответствует основным формам мышления дошкольников: наглядно-действенному, наглядно-образному. Реальные предметы и наглядные образы способствуют мыслительной деятельности ребенка, обеспечивают понимание и прочное запоминание.

### **Формы работы:**

- *Интерактивные занятия.*

По форме представляют «игры-путешествия» или «игры-открытия».

- *Посещение музея* – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним.

- *Познавательные беседы* - развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей формируется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию.

- *Предпраздничные посиделки*: основная цель – подготовка к празднику. Посиделки состоят из трех частей: познавательный рассказ взрослого, практическая деятельность детей и взрослых, творческие игровые, музыкально-литературные занятия.

- *Оформление в детском саду выставок и мини-музея*. Выставки могут быть тематическими или сезонными. Содержанием выставок являются произведения народно-прикладного творчества местных мастеров, членов семьи и самого ребенка: вышивка, кружева, коврики, полотенца, произведения живописи местных художников, творческие работы детей.

- *Творческая продуктивная и игровая деятельность детей.*
- *Праздники* – день, который наполнен радостью, весельем.
- *Заучивание* считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен, разучивание народных игр, в том числе хороводов.

#### 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, посещающих «Фольклорный кружок Росинка»

Возрастная группа	Количество групп	Количество детей
Старшая группа, от 5 до 6 лет	1	15

##### Возрастные особенности детей шестого года жизни (от пяти до шести лет).

**Социально - эмоциональное развитие:** Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с

ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

**Игровая деятельность:** В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

**Общая моторика:** Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бежит на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о



землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

**Психическое развитие:** К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

**Внимание** детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

**Объём памяти** изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает **наглядно-образное мышление**, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без

практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

**Речевое развитие:** Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

*Музыкально - художественная и продуктивная деятельность.* В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

### **1.5. Режим оказания дополнительных платных образовательных услуг**

1. Организация образовательного процесса регламентируется годовым расписанием проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг.
2. Режим и продолжительность оказания дополнительных платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.
3. Занятия проводятся один раз в неделю. В средней группе длительность сеансов 20 – 25 минут.
4. В качестве форм организации образовательного процесса применяются:
  - групповые занятия;
  - открытые занятия для родителей.

Структура учебного плана включает специальные учебные занятия, перечень которых формируется на основе анализа запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

К фольклорному кружку «Росинка» относятся специальные занятия по дополнительной программе:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дополнительной образовательной услуги</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Форма организации</b>
1.	Росинка	5 – 6 лет	групповая

#### ***Групповые занятия***

Программа рассчитана на дошкольников с нормой развития. Состав подгруппы не должен превышать 15 человек.

#### **Состав группы**

Участие дошкольников с разными чертами характера, уровнем развития связной речи динамизирует ход занятия. Желательно включить ребёнка, способного составить связное, цельное и грамматически правильно оформленное сообщение, а также умеющего выразительно передать характер в движении, мимике и ритме.

## 1.6. Планируемые результаты

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно — исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятыми другими.
- Ребенок обладает развитым воображением. Которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными видами и формами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

**Сроки реализации программы: 1 год**

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

## **2. Содержательный раздел Программы**

### **2.1 Описание общеобразовательной деятельности.**

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно - гигиенических норм и правил.

Принципы проведения занятий:

- принцип доступности обучения;
- принцип наглядности;
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип системности подачи материала;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип сезонности;
- принцип интереса;
- принцип естественной радости;
- принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта;
- принцип развивающего характера.

### **2.2. Описание вариативных форм, методов и средств реализации**

#### **Программы**

**Формы и методы программы:**

- *Интерактивные занятия.*

По форме представляют «игры-путешествия» или «игры-открытия».

- *Посещение музея* – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним.

- *Познавательные беседы* - развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей формируется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию.

- *Предпраздничные посиделки:* основная цель – подготовка к празднику.

- *Посиделки* состоят из трех частей: познавательный рассказ взрослого, практическая деятельность детей и взрослых, творческие игровые, музыкально-литературные занятия.

- *Оформление в детском саду выставок и мини-музея.* Выставки могут быть тематическими или сезонными. Содержанием выставок являются произведения народно-прикладного творчества местных мастеров, членов семьи и самого ребенка: вышивка, кружева, коврики, полотенца, произведения живописи местных художников, творческие работы детей.

- *Творческая продуктивная и игровая деятельность детей.*

- *Праздники* – день, который наполнен радостью, весельем.

- *Заучивание* считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен, разучивание народных игр, в том числе хороводов.

### **Основные методические приемы:**

- Наблюдение. Рассматривание предмета;

- показ образца и других наглядных пособий;

- показ репродукций картин;

- беседы, объяснение, вопросы;

- поощрения, совет, указания педагога;

- игровая ситуация, сюрпризный момент, игровой мотив, обыгрывание ситуаций;

- показ детских работ в конце занятия, при их оценке;

- частичный показ – изображение той детали или отдельного элемента, который дошкольники еще не умеют изображать.

### **Виды детского фольклора.**

Детский фольклор делится на несколько групп:

- «*Поэзия пестования*» («материнская поэзия») - колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки:



1. «Поэзия пестования» связана с воспитанием маленьких детей, с заботой и уходом за ними.

2. Колыбельные песни (от слова «байки» - «баять, говорить, шептать, заговаривать») – произведения устного народного творчества, песни, помогающие укачать, усыпить ребёнка.

3. Пестушки («пестовать» - «нянчить, растить, ходить за кем-либо, носить на руках, воспитывать») – короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения младенца в первые месяцы жизни.

4. Потешки – песни, сопровождающие игры ребенка с пальцами, ручками, ножками.

5. Прибауткой называют небольшое смешное произведение, высказывание или просто отдельное выражение, чаще всего рифмованное. Развлекательные стишки и песенки-прибаутки существуют и вне игры (в отличие от потешек). Прибаутка всегда динамична, наполнена энергичными поступками персонажей. Можно сказать, что в прибаутке основу образной системы составляет именно движение: «Стучит, бренчит по улице, Фома едет на курице, Тимошка на кошке - туды ж по дорожке».

- *Календарный* - заклички и приговорки:

1. Заклички («закликать» - «звать, просить, приглашать, обращаться») – обращения к солнцу, радуге, дождю, слова которых выкрикиваются хором нараспев.

2. Приговорки – обращения к живым существам (к мышам, улитке, жучкам), произносимые каждым ребенком поодиночке.

- *Игровой* - игровые припевы и приговоры, жеребьевые сговорки, считалки, дразнилки, поддёвки, перевёртыши:

1. Игровые припевы, приговоры – рифмованные стишки, содержащие условия игры, начинающие игру или связывающие части игрового действия. Значение игровых припевов, приговоров – прививают любовь и уважение к существующему порядку вещей, учат правилам поведения.

2. Считалка – рифмованный стишок, состоящий из придуманных слов с подчеркнута строгим соблюдением ритма. Считалками называют веселые и ритмичные стишки, под которые выбирают ведущего, начинают игру или какой-то ее этап. Считалки родились в игре и неразрывно с нею связаны.

3. Дразнилка – рифмованное прибавление к имени.

4. Поддёвка – малый фольклорный жанр юмористического содержания, основанного на игре слов.

5. Небылицы-перевертыши, нелепицы. Это разновидности прибаутного жанра. Благодаря «перевертышам» у детей развивается чувство комического именно как эстетической категории.

*дидактический* - скороговорки, загадки, пословицы и поговорки. Цель дидактического детского фольклора – воспитание и развитие детей, передача им накопленного опыта, вооружение знаниями, необходимыми для взрослой жизни:

1. Скороговорка – быстрое повторение труднопроизносимых слов и фраз.

Значение скороговорок – постановка четкой дикции.

2. Загадка – жанр фольклора, в котором указывается на отличительные признаки и свойства, присущие только загадываемому предмету. Обычно предполагается как вопрос для отгадывания. Значение загадок – развивают ум, дают возможность точно определять предмет.

3. Пословица – меткое народное изречение, состоящее обычно из двух частей, вторая часть поясняет первую.

4. Поговорка – меткое изречение, лишенное поучительного смысла.

### 2.3. Перспективное планирование занятий по фольклорному кружку «Росинка» для детей 5 – 6 лет на 2021 – 2022 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материалы
<b>Сентябрь</b>			
1.	«Знакомство с русской избой.»	<p><b>Задача:</b> Знакомить детей с жилищем русского человека – избой, её устройством и особенностями проживания; с русскими народными играми, пословицами, поговорками; активизировать и обогащать словарный запас народными пословицами, поговорками, загадками, новыми словами; развивать художественно-творческие способности детей.</p> <p><b>Словарная работа:</b> изба, печь, печник, горница, сундук, люлька, горшок, туесок.</p>	макет «Русская изба» с предметами быта: печь, лавка, стол, самовар, ухват, кочерга, коромысло, лапти, половики, чугунок и т. д.; кукла-пеленашка большая и малая.
2.	«Как у нашего кота...»	<p><b>Задача:</b> Знакомить дошкольников с обитателем избы – котом Васькой. Учить потешку «Как у нашего кота». Развивать интерес к малому фольклору. Воспитывать доброжелательное отношение к коту, желание помочь ему. Формировать устойчивый интерес и любовь к произведениям фольклора через различные виды деятельности. Изготовление из ниток игрушки для домашнего питомца.</p> <p><b>Словарная работа:</b> кот, обитатель избы, мурлычет, играет, ласковые слова для котика.</p>	Мягкая игрушка кота, набор игрушечных продуктов, моток ниток.
3.	Устное народное творчество — потешки, считалки, небылицы	<p><b>Задача:</b> Познакомить детей с устным народным творчеством – потешками, песенками, небылицами, считалками; дать почувствовать детям добрый юмор, задор небылиц; познакомить с новой считалкой, развивать умение практического использования в игровой деятельности; воспитывать интерес к устному народному творчеству; изготовить книжку – малышку.</p>	Белый картон, ножницы, клей

4.	«Ходит сон близ окон...»	<p><b>Задача:</b> Знакомить детей с русским народным фольклором малых жанров. Познакомить с новыми произведениями и учить применять их в жизни, читать выразительно, четко, уметь обыгрывать прочитанное, развивать речь детей. Воспитывать любовь к русской культуре, через народный фольклор малых жанров (загадки, поговорки, потешки, песенки, пестушки, заклички, частушки, сказки).</p>	
<b>Октябрь</b>			
1.	«Домашние животные»	<p><b>Задача:</b> Закреплять представления о домашних животных; познакомить с трудом крестьян по разведению домашних животных и профессией пастуха. Рассматривание иллюстраций «Домашние животные, чтение художественных произведений.</p>	Петушок (игрушка)
2.	«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда. — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша».	
3.	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка - осень». Разучивание народной игры «Вейся капуста».	
4.	«Покров»	Приметы Покрова Роспись ложек, салфеток. Песни: «В огороде бел козёл», Свободная пляска. Игра «Лавочка» Продолжать знакомить детей с народными календарными праздниками. Вызвать интерес к русским песням шуткам игре. Воспитывать доброжелательность. Салфетки, ложки деревянные., Краски. Кисти. Лавочка.	

5.	«Мы играем»	Народные инструменты: Рубель, трещётки, ложки. Колотушка. Познакомить детей с народными инструментами. Вызвать положительные эмоции. Развивать интерес к игре на инструментах. Рубель, трещётки, ложки. Колотушка.	
<b>Ноябрь</b>			
1.	«Сошью Дуне сарафан»	Задача: Расширять представления детей о народной одежде; продолжать знакомить с женским русским народным сарафаном, его деталями, материалом и украшениями. Словарная работа: сарафан, распашной, прямой, праздничный, будничной, вышивка, лента, тесьма, бисер, ситец, шёлк, велюр, ситцевый, шёлковый, велюровый. Розовый, красный, зелёный, мягкий, шёлковый.	Шаблон сарафана, гуашь, стаканчик, кисть.
2.	«Роспись полотенца»	Задача: Познакомить детей с историей народной вышивки; расширять представление детей о композиционном построении узора; показать особенности эскизов; учить выполнять узоры на различных формах; учить понимать и использовать выразительные средства в творческих работах. Словарная работа: Вышивка, рушник, посылки, чернозем, гостеприимная (хозяйка).	Гуашевые краски, шаблоны полотенца, образцы росписи – вышивки, полотенца.
3.	Волшебная дудочка.	Знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Учить различать инструменты по типу: ударные, струнные, духовые -и звучанию. Обогащать словарный запас. Словарная работа: Колокольчик, дудочка, ложки, трещотки, балалайка, гармонь, гусли.	
4.	«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Знакомить с историей возникновения чайника, его предшественником — самоваром. Расширять словарный запас: самовар, чайник, чаепитие. Воспитывать культуру поведения за столом через игру «Напоим куклу чаем».	

<b>Декабрь</b>		
<b>1.</b>	«Здравствуй, зимушка – зима»	Беседа о характерных особенностях декабря. Пословицы и поговорки о зиме. Потешка «Ты, мороз, мороз, мороз». Закличка «Морозушко – мороз». Попевка «Снег – снег» Песня «Как на тоненький ледок» Игра «Зимушка – зима!
<b>2.</b>	Народная игрушка — деревянная игрушка.	Расширять и закреплять представления о русских народных промыслах, изготовлении игрушки из дерева. Обогащать словарь : богородская, семеновская, потешный промысел. Побуждать восхищаться народными умельцами и предметами их творчества.
<b>3,4</b>	«Морозушко - мороз»	Учить детей чувствовать красоту русской речи напевность, образность, выразительность при слушании закличек, загадок, прибауток. Познакомить с зимними явлениями в природе мороз рисует узор.
<b>Январь</b>		
<b>2,3</b>	«Пришла коляда — отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание песенок закличек. Пение колядок «Сею, вею, посеваю», «Как у Ваньки кудри», «Колечко моё».
<b>4.</b>	«Народные игры и забавы»	В интересной игровой форме повышать знания детей об истоках национальной культуры. Сформировать у детей чувство сопричастности традициям и духовным ценностям Родины. Дать возможность разнообразнее познать нравы, обычаи, быт и действительность русского народа.
<b>5.</b>	«Зайка беленький сидит»	<b>Цель:</b> развитие экологического воспитания детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности.
<b>Февраль</b>		
<b>1.</b>	«В гостях у сказки»	Цели: Развивать способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературными

		произведениями. При рассматривании книг находить животных, отгадывая загадки. Обыгрывать короткие сюжеты, изображая хитрую лисичку, трусливого зайчишку, медведя (повадки, голос). Назвать их место обитания (берлога, нора, логово, кустик).	
2.	«Веселые ложки»	<b>Цель:</b> углублять интерес к культуре русского народа. Знакомство с предметами обихода —деревянными ложками и способами их использования.	
3.	«Птичка-свистулька»	Познакомить детей с особенностями духовых музыкальных инструментов. Развивать ретроспективный взгляд на происхождение духовых музыкальных инструментов. Учить определять духовые музыкальные инструменты по звучанию на слух. Продолжать учить создавать узоры из готовых элементов. Закрепить навыки аккуратного наклеивания. Словарь: духовые, музыкальные, свистулька. Развивать слух, творчество, чувство ритма в узоре, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, интерес к музыке.	
4.	Хлеб – всему голова: народные предания и пословицы.	Воспитывать у детей почтительное отношение к хлебу и людям, его сотворившим. Познакомить с народными традициями, связанными с хлебом, и посвященными ему пословицами.	
<b>Март</b>			
1.	«Русская балалайка»	Познакомить с русским народным музыкальным инструментом – балалайкой, ее происхождением. Развивать внимание. Чувство ритма, эмоциональную отзывчивость. Вызвать желание играть на музыкальных инструментах. Укреплять здоровье детей. Приобщать к истокам народной культуры.	

2.	«Госпожа честная Масленица»	Знакомить с традициями русского народа (обрядовым праздником Масленица). Развивать речь, заучивание заклички, поговорки. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа.	
3.	«Весна, весна, поди сюда!»	Знакомить с народными обрядами, обычаями, связанными со встречей весны. Развивать речь, заучивания заклички, поговорки. Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа.	
4.	«Жавороночки, прилетите!»	Цель: Знакомство детей с традиционными обычаями и обрядами встречи весны (закликание птиц, лепка «жаворонков из глины»); прививать любовь и уважение к предкам, их быту, традиционной культуре родного края.	
<b>Апрель</b>			
1.	«Шутку шутить – людей насмешить»	Познакомить детей с потешным фольклором (потешки, небылицы, докучные сказки, привлечь к участию в занятии обитателя «русской избы» домовенка Кузю. Побуждать детей к самостоятельному сочинению небылиц.	
2.	Народная игрушка – матрешка.	Знакомить с русской народной игрушкой (матрешкой) как символ русского народного искусства. Расширять словарь: народная игрушка, расписная, игрушка-неваляшка. Развивать интерес к народной игрушке, воображение, творчество.	
3.	Семейная гостиная: «Моя семья — мой дом, мой детский сад»	Формировать эмоционально насыщенный образ родного дома, воспитывать привязанность и бережное отношение к нему, любовь и уважение к родителям, членам семьи, друзьям, детскому саду. Дети совместно с родителями делают родословную семьи.	
4.	Великий праздник - Пасха	Знакомить с народным обрядовым праздником Пасхой, ее обычаями, традициями. Ввести в словарь новые слова и их значение. Развивать творческие	



		способности Воспитывать уважение к народным традициям.	
5.	«Времена года»	Расширение представлений детей о временах года; закрепление знаний о перелетных птицах; закрепление знаний о диких животных.	
<b>Май</b>			
1,2	«Красная горка»	Познакомить детей с традициями народных гуляний на пасхальной неделе. Учить детей играть в словесные игры. Пение частушек.	
3.	«Здравствуй, солнышко-колоколнышко»	Вспомнить народные песенки, потешки, сказки, загадки, пословицы, в которых упоминается красное солнышко, как велика роль солнца в жизни человека.	
4.	«Веселая викторина»	Отгадывание знакомых фольклорных произведений, по демонстрируемым предметам, песенкам, отдельным выражениям. Вспомнить и поиграть в народные игры на воздухе.	

## **2.4. Диагностический материал для оценки результатов освоения Программы**

### **2.4.1. Оценка изучения эмоционального отношения к нравственным нормам.**

#### **Задание «Сюжетные картинки»**

**Авторы Л.Г. Матвеева, И.В. Выбойщик.**

Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Ребенок должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор. Исследование проводится индивидуально. Ребёнок должен дать моральную оценку поступкам и в силу возрастных и индивидуальных особенностей дать объяснение.

#### **ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**

0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

### **2.4.2. Оценка изучения осознания детьми нравственных норм.**

**Исследование проводят индивидуально.**

#### **Задание «Закончи историю»**

**Автор Р.Р. Калинина.**

**Инструкция.** Я буду тебе рассказывать истории, а ты их закончи. Примеры ситуаций: История 1. Дети строили город. Оля стояла и смотрела, как играют другие. К ребятам подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробки. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как она поступила? Почему? История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему? История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, — сказала Люба, — можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил... Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему? История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали дорогую красивую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему? Все ответы ребенка, по возможности дословно, фиксируются в протоколе.

#### **ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**

0 баллов — ребенок не может оценить поступки детей.

1 балл — ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

2 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

4 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

### **2.4.3. Оценка анкетирования по русским народным сказкам:**

Детям предлагают иллюстрации из 5 знакомых сказок (на выбор «Колобок», «Заяц и лиса», «3 медведя», «Лисичка-сестричка и серый волк» и др.). И предлагают ответить на следующие вопросы:

1. Назови любимого сказочного героя и объясни, почему он тебе нравится.
2. Назови самого плохого сказочного героя. Как помочь ему стать хорошим.
3. С каким сказочным героем ты хотел бы поиграть?

#### **ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ:**

1 а) называет сказочного героя, сказку и перечисляет все его положительные качества - 3 балла,

б) называет сказочного героя и с трудом поясняет своё мнение – 2 балла,

в) просто называет сказочного героя или сказку – 1 балл

2 а) называет сказочного героя, сказку и предлагает свою помощь – 3 балла

б) называет сказочного героя, сказку – 2 балла

в) называет сказочного героя и требует его наказать-1балл

3 а) называет сказочного героя и перечисляет, в какие игры можно с ним играть – 3 балла

б) просто называет сказочного героя - 2 балла

в) не называет сказочного героя или не “хочет играть с ним”- 1 балл

#### **ВЫВОДЫ ОБ УРОВНЕ РАЗВИТИЯ:**

Высокий уровень -7-9 баллов.

Средний уровень -4-6 баллов.

Низкий уровень -3-1 балл.

### **2.4.4. Оценка определения уровня самооценки.**

**Задание «Какой я?»**

**Автор Р.С. Немов**

**Цель:** определение уровня самооценки.

Тестируемые должны оценить свои личные качества по следующим критериям:

Да – 1 балл

Нет – 0 баллов

Не знаю – 0,5 баллов

*Оцениваемые качества:*

1. Хороший
2. Добрый
3. Умный
4. Аккуратный
5. Послушный
6. Внимательный
7. Вежливый
8. Умелый (способный)
9. Трудолюбивый
10. Честный

*Обработка:*

10 баллов – очень высокий уровень самооценки

8-9 баллов – высокий уровень самооценки

4-7 баллов – средний уровень самооценки

2-3 балла – низкий уровень самооценки

0-1 балла – очень низкий уровень самооценки

**Сводная таблица результатов диагностики  
освоения Программы фольклорного кружка «Росинка»  
Средний дошкольный возраст  
(4 – 5 лет)**

Дата: \_\_\_\_\_ Воспитатель: \_\_\_\_\_

<b>Ф. И. ребёнка</b>	<b>Развитие эмоционального отношения к нравственным нормам. Задание «Сюжетные картинки»</b>	<b>Развитие осознания детьми нравственных норм. Задание «Закончи историю»</b>	<b>Анкетирование по русским народным сказкам:</b>	<b>Развитие уровня самооценки. Задание «Какой я?»</b>
<b>Общий уровень по группе, (%):</b>				
<b>Высокий</b>				
<b>Средний</b>				
<b>Низкий</b>				

### 3. Организационный раздел Программы

#### 3.1. Условия пространства и времени

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями соблюдаются основные условия:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

#### 3.2. Учебный план занятий по оказанию дополнительных платных образовательных услуг

Наименование услуги	Количество занятий (в месяц/пятидневную неделю/год)
Фольклорный кружок «Росинка»	Средняя группа
	4/1
	20 – 25 мин. 34

#### Расписание занятий по платной образовательной услуге фольклорного кружка «Росинка» на период с 01. 09. 2020 г. по 31. 05. 2021 г.

Наименование	Время	Длительность	Количество детей	Место
Фольклорный кружок «Росинка»	Понедельник	20 – 25 мин	15	Музыкальный зал

## Календарный учебный график на 2020 – 2021 учебный год

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объёме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

№ п/п	Содержание		
1.	Продолжительность учебного года	Начало учебного года	1. 09. 2021 год
		Окончание учебного года	31. 05. 2022 год
3.	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)	38 недели	
4.	Продолжительность занятий	Продолжительность учебной недели – пять дней (суббота, воскресенье – выходной). Общее количество НОД в неделю: группы общеразвивающей направленности: - средняя группа – 1 НОД (по 20 мин);	
5.	Праздничные дни	04.11.2021 – День народного единства 31.12.2021 – 10.01.2022 – новогодние праздники. 22.02. – 23.02.2022 – День защитника Отечества 8.03.2022 – Международный женский день 01.05 – 03.05.2022 – День Труда 08.05. – 10.05.2022 – День Победы 12.06. – 14.06.2022 – День России	
6.	Перечень обязательных праздников, проводимых в младших группах ДОУ		
	Сентябрь	Физкультурные досуги по ПДД	
	Октябрь	Осенний праздник во всех возрастных группах	
	Декабрь	Новогодние праздники во всех группах	
	Январь	Спортивный праздник «Зимушка-зима»	
	Февраль	Празднование «Масленицы»	
	Март	Праздник, посвященный женскому дню «8 Марта» во всех возрастных группах	
	Апрель	Весенний праздник в младших и средних группах	



### 3.3. Охрана здоровья воспитанников

Любая деятельность детей может осуществляться лишь под непосредственным контролем взрослого.

Освещение рабочих мест занятий – важнейший фактор создания комфортных условий в детском саду. При длительной работе в условиях недостаточной освещенности зрительное восприятие снижается, развивается близорукость, болезнь глаз, появляются головные боли. Из-за постоянного напряжения зрения наступает зрительное утомление, что часто приводит к нарушениям в координации действий, к замедлению деятельности, и может стать причиной несчастного случая.

Длительная работа в условиях сильной освещенности (выше установленных норм) может привести к болезненному состоянию – светоболезни, повышенной чувствительности глаз к свету с характерным слезотечением, воспалением слизистой оболочки или роговицы глаза.

Естественное освещение наиболее благотворно действует на зрение, поэтому основные помещения детского сада должны иметь непосредственное естественное освещение.

#### **Требования безопасности при организации детской деятельности:**

- помещения, в которых организуется деятельность детей, должны быть чистыми, светлыми, хорошо проветренными.
- все шкафы и полки должны быть надежно закреплены.
- оборудование, пособия, предметы убранства должны устанавливаться и размещаться с учётом их полной безопасности детей, необходимо размещать на полках и шкафах, высота которых не превышает уровня груди ребёнка.
- освещённость рабочего места, занимаемого каждым ребёнком должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам.

#### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

<b>Направление развития</b>	<b>Название центра, цель, его насыщение</b>
Социально-коммуникативное развитие	<b>Центр сюжетно-ролевых игр</b> <i>Цель:</i> стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной деятельности детей. <i>Оборудование:</i> Зона настольно-печатных игр
Познавательное развитие	<b>Уголок «Русская изба»</b> - предметы быта русского народа <i>Цель:</i> Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.

	<p><b>Книжный уголок</b></p> <p><i>Цель:</i> Развитие интереса к художественной литературе. Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <p>Библиотека: подбор детской художественной литературы (книжки-малышки, рассказы в картинках, произведения авторские, народные: сказки, загадки, потешки,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Энциклопедии.</li> <li>▣ Книжки-раскраски, книжки – самоделки.</li> <li>▣ Аудио и CD –диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения)</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Уголок изобразительной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ <i>Цель:</i> развитие у ребенка интереса к изобразительной. Формирование умений использовать различные материалы.</li> </ul> <p><i>Оборудование:</i></p> <p>краски акварельные и гуашевые, карандаши цветные, угольные и простые, мелки восковые, кисти разных размеров, пластилин, бумага белая и цветная разной фактуры и размера.</p> <p><b>Музыкальный уголок</b></p> <p><i>Цель:</i> Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. Воспитание эстетических чувств.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <p>детские музыкальные инструменты и игрушки, ложки, кастаньеты, бубны, шумовые инструменты, ксилофон.</p> <p>Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).</p> <p><b>Уголок театрализации</b></p> <p>Костюмы по профессиям, атрибуты для ряжения</p>

	<p>(шапочки, косынки, юбочки).  оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.), маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);  аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p>
--	--

### 3.5. Перечень литературных источников

1. О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». СПб.: «Детство-пресс».
2. Л.А. Кондратьева «Маленькие дальневосточники», 2012 г.
3. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа, М.: Аркти, 2005.
4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. - М.: Владос, 2013.
5. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). М., 2011.
6. Миклаева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. М., 2013.
7. Праздник каждый день. И. Каплунова, И. Новоскольцева.
8. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 1. Осень – зима. – Волгоград: Учитель, 2003-84 с.6. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы, инсценировки/ Сост. Н. Н. Долманова, - М.: ТЦ Сфера, 2002-112 с.
9. Весёлая ярмарка. Народные и календарные праздники для детей 3 -10 лет. / Бердникова Н. В. Худож. Афончива Е. А. - Ярославль: Академия развития, 2005-224с.
10. Народные праздники, игры и развлечения. А у наших у ворот развесёлый хоровод./ Михайлова М. А.; худож. -В. Н. Курова. Ярославль: Академия